CHUTINOSACO

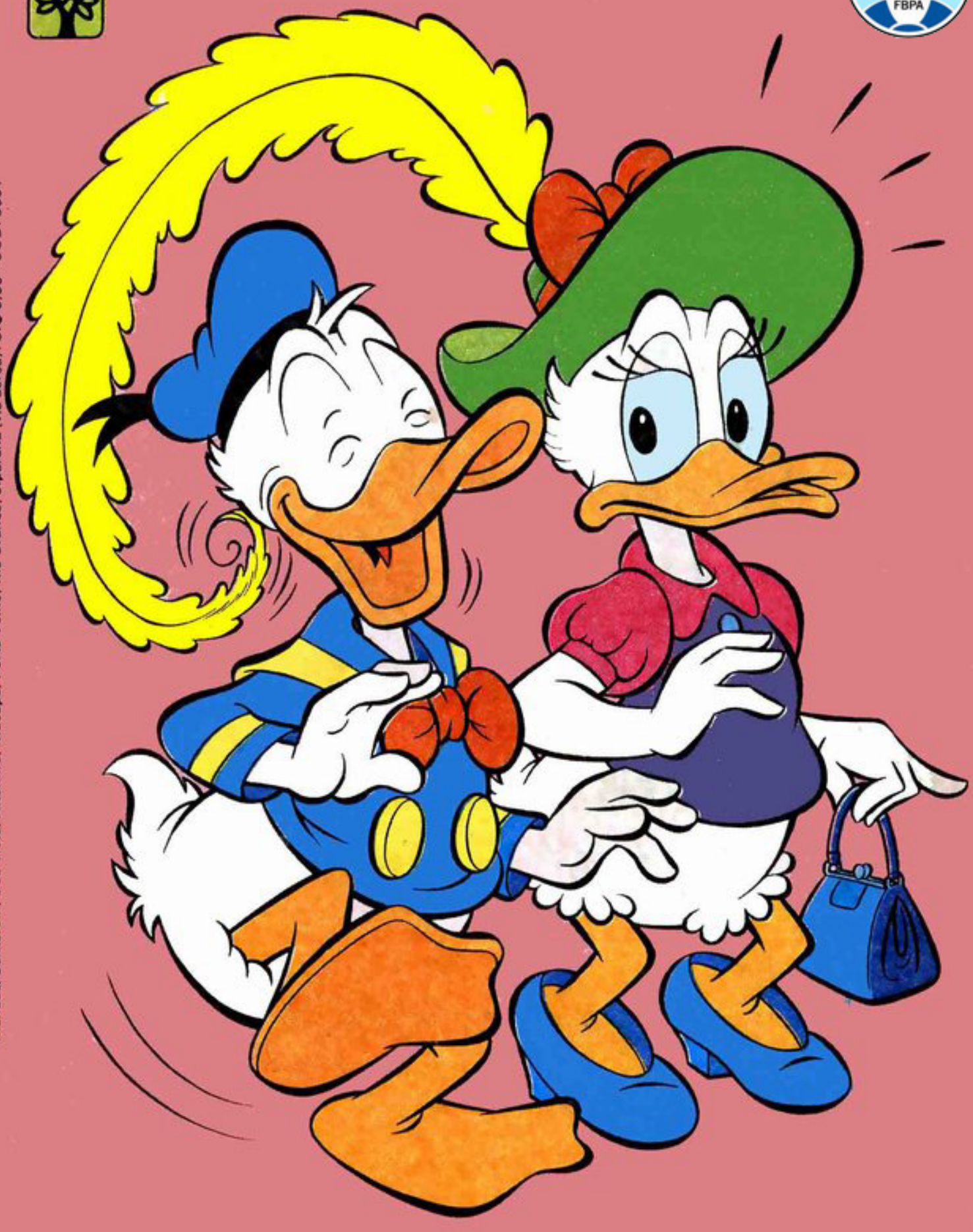
O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

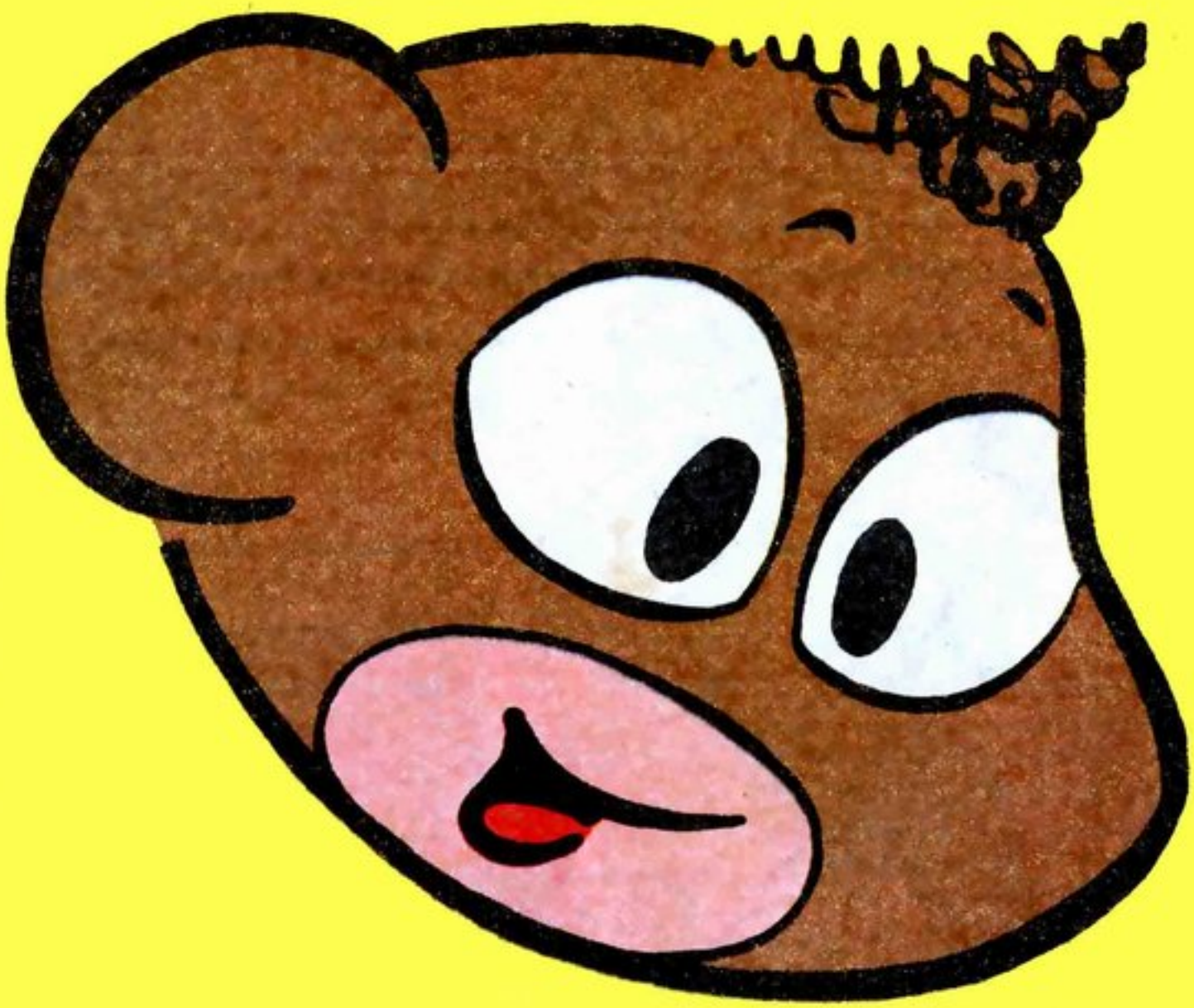
EDITORA ABRIL

ANO XXIX - N.º 1394 - Cr$ 4,00

1903 VARGAS FBPA



Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 5,50 - CÓD. 0001



© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Pelezinho

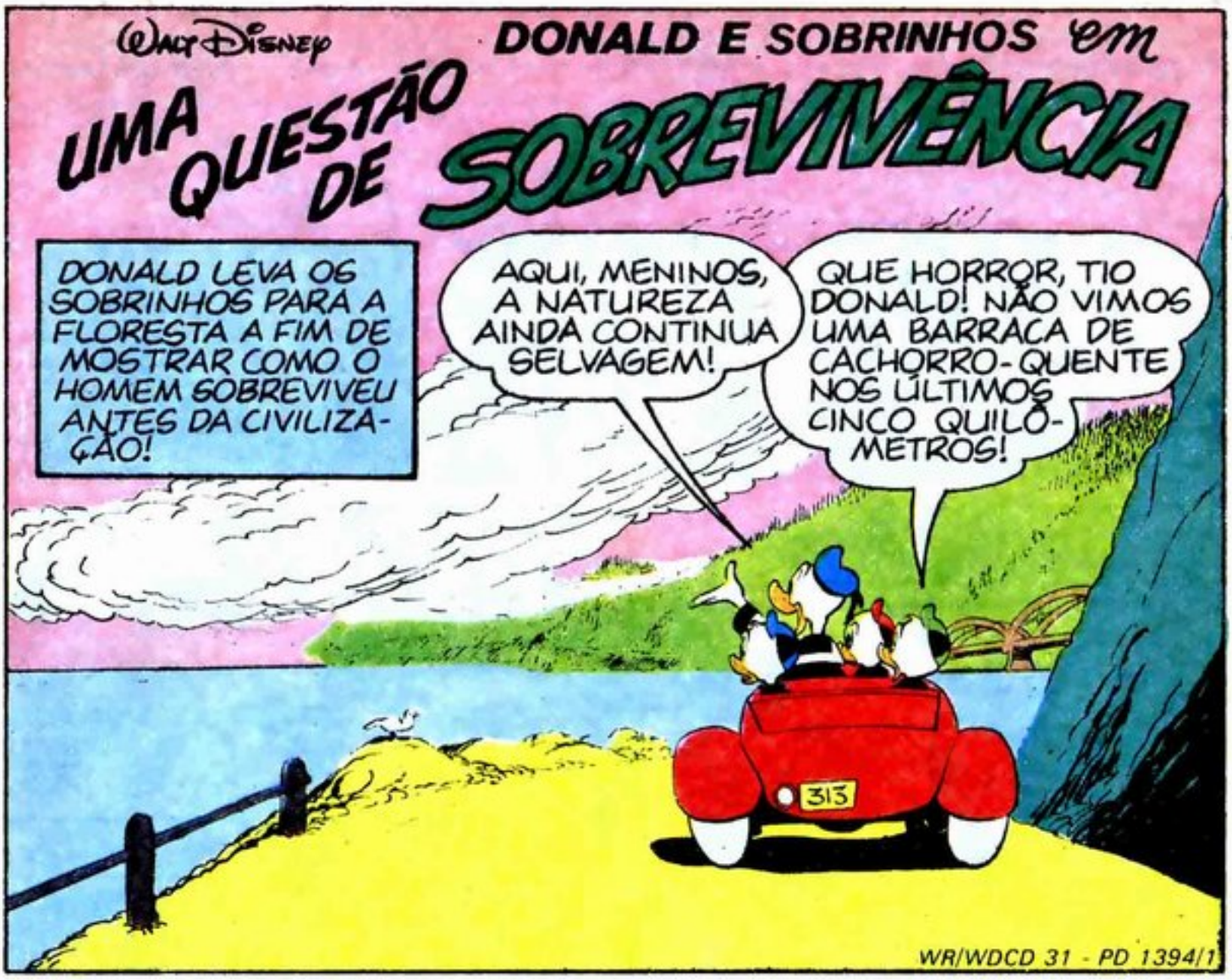
Tão gostoso de ler como gol do time da gente!

Já tem nas bancas.

EDITORA ABRIL

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS em UMA QUESTÃO DE SOBREVIVÊNCIA


DONALD LEVA OS SOBRINHOS PARA A FLORESTA A FIM DE MOSTRAR COMO O HOMEM SOBREVIVEU ANTES DA CIVILIZAÇÃO!
AQUI, MENINOS, A NATUREZA AINDA CONTINUA SELVAGEM!
QUE HORROR, TIO DONALD! NÃO VIMOS UMA BARRACA DE CACHORRO-QUENTE NOS ÚLTIMOS CINCO QUILÔMETROS!
313
WR/WDCD 31 - PD 1394/1

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

E UM PÉ DE ROSQUINHAS!
QUE TAL UM PÉ DE CACHORROS-QUENTES?
ISSO NÃO EXISTE, RAPAZES! MAS VOCÊS PODEM ACHAR AMORAS-SALMÃO!
OBA! SALMÃO DEFUMADO OU ENLATADO?
ENGRAÇADINHO! SÃO AMORAS ENORMES COM COR DE SALMÃO!
ÓTIMO! ELAS VÃO DAR PRA MATAR A FOME!
CHLÉP!
SIM, TUDO QUE CAI NA REDE É PEIXE!
COMAM À VONTADE! ESSAS AMORAS SÃO AS PREFERIDAS DOS NATIVOS DA REGIÃO!
E AQUI ESTÁ UM DOS NATIVOS!
GRAURRR!
¡AU!
UM URSO! SEBO NAS CANELAS, MENINOS!
A CARTEIRA DO DONALD VOA LONGE!

O ALMOÇO INTERROMPIDO ME DEIXOU CHOCADO!

CHOCADO MESMO ESTÁ O TIO!

VUUUCH!

SIGAM-ME, RAPAZES!

AÍ EM CIMA?

BUNG!

ZUM!

VRR!

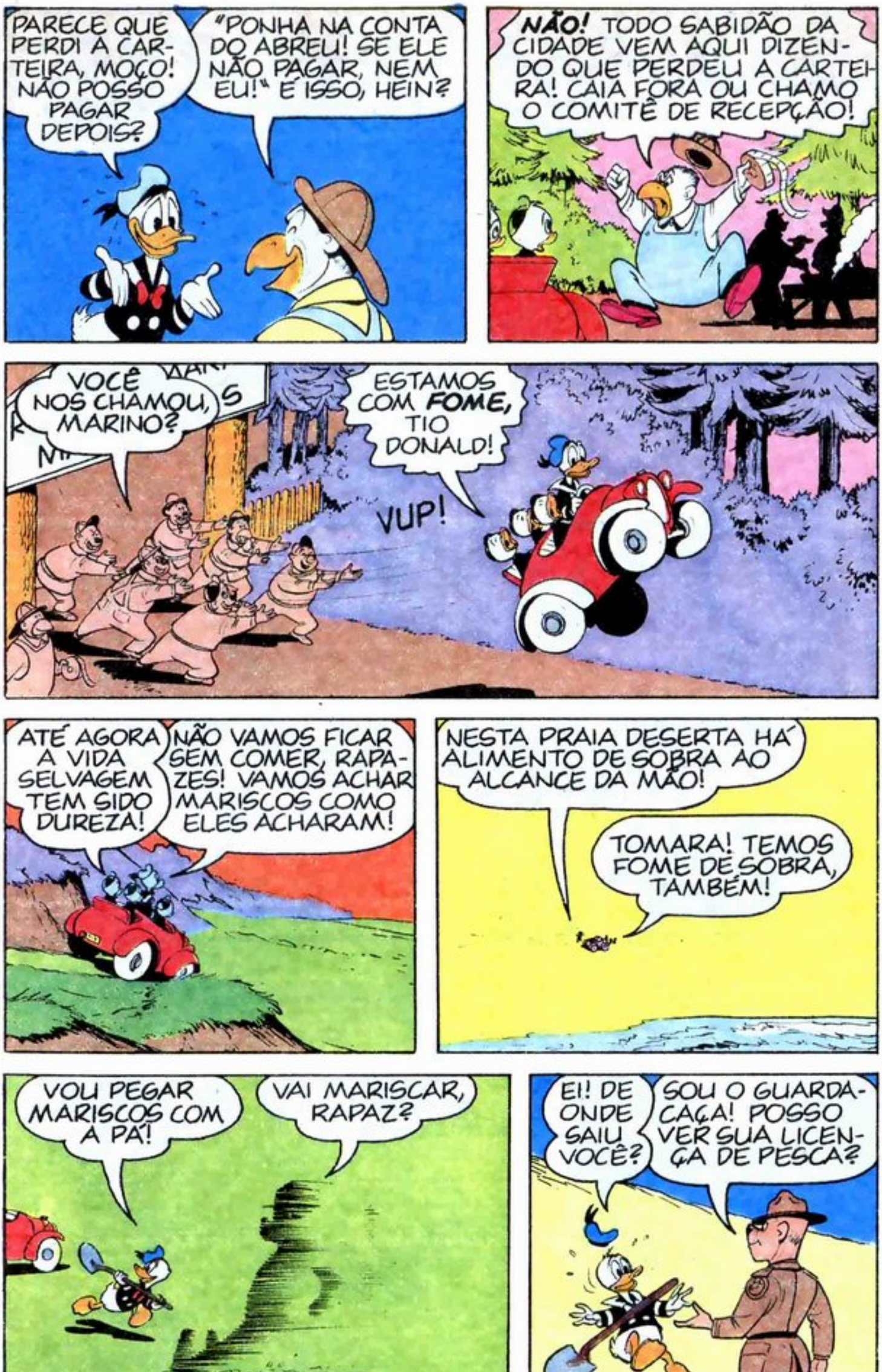
TURISTAS! O ÚNICO MEIO DE AFASTÁ-LOS DAS MINHAS AMORAS É NA BASE DO SUSTO!

GRAURRR!

E ASSIM TERMINA A LIÇÃO NÚMERO UM... QUE TRATA DA POSIÇÃO DO **HOMEM** NA ORDEM DA NATUREZA!

RAC!

ESTAMOS COM FOME, TIO DONALD!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! VOU ACHAR ALGUMA FRUTA PELO CAMINHO!
NÃO PODEMOS ESPERAR!
QUEREMOS COMER AGORA!
ESTAMOS COM FOME!
ESTAMOS COM FOME!
BUÁÁ!
ESTÁ BEM! VAMOS COMER AQUI!
RODIZIO - MARINO
MARISCADAS
E DEPOIS CONTINUAREMOS COM NOSSOS ESTUDOS DE COMO O HOMEM SOBREVIVEU NO MUNDO PRIMITIVO!
O QUE É MARISCADA?
É UM PRATO FEITO COM VÁRIOS TIPOS DE MARISCOS!
SÃO SÓ DEZ CRUZEIROS POR CABEÇA E PODEM COMER QUANTO LHES DER NA CABEÇA! EH, EH!
QUERO QUATRO ENTRADAS! (GLUP!) MINHA CARTEIRA SUMIU!
ESTAMOS COM FOME!


PARECE QUE PERDI A CARTEIRA, MOÇO! NÃO POSSO PAGAR DEPOIS?
"PONHA NA CONTA DO ABREU! SE ELE NÃO PAGAR, NEM EU!" É ISSO, HEIN?
NÃO! TODO SABIDÃO DA CIDADE VEM AQUI DIZENDO QUE PERDEU A CARTEIRA! CAIA FORA OU CHAMO O COMITÊ DE RECEPÇÃO!
VOCÊ NOS CHAMOU, MARINO?
ESTAMOS COM FOME, TIO DONALD!
VUP!
ATÉ AGORA A VIDA SELVAGEM TEM SIDO DUREZA!
NÃO VAMOS FICAR SEM COMER, RAPAZES! VAMOS ACHAR MARISCOS COMO ELES ACHARAM!
NESTA PRAIA DESERTA HÁ ALIMENTO DE SOBRA AO ALCANCE DA MÃO!
TOMARA! TEMOS FOME DE SOBRA, TAMBÉM!
VOU PEGAR MARISCOS COM A PÁ!
VAI MARISCAR, RAPAZ?
EI! DE ONDE SAIU VOCÊ?
SOU O GUARDA-CAÇA! POSSO VER SUA LICENÇA DE PESCA?

NÃO PRECISO DE LICENÇA! VOU PEGAR MARISCOS!
PRECISA, SIM! MARISCOS E PEIXES SÃO FRUTOS DO MAR!
PUXA, NÃO HÁ MAIS NADA GRÁTIS! AS COISAS MUDARAM MUITO, DESDE OS TEMPOS DOS HOMENS DA CAVERNA!
ESTAMOS COM FOME!
MAS CRIANÇAS PODEM MARISCAR SEM LICENÇA!
OUVIRAM ISSO, CRIANÇAS? CAVEM O SEU PRÓPRIO ALMOÇO!
ESTAMOS FRACOS DEMAIS PRA CAVAR MUITO, TIO!
TALVEZ O SENHOR POSSA NOS DIZER ONDE ESTÃO OS MARISCOS!
ESTÁ BEM! CAVEM AQUI!
¡AAUU!
VOCÊ PEGOU UM MARISCO SEM LICENÇA!
NÃO, SEU GUARDA! FOI O MARISCO QUE ME PEGOU!
SERÁ QUE O MARISCO TEM LICENÇA?

O ARTIGO 7 DO REGULAMENTO DIZ QUE VOCÊ DEVE REPOR O MARISCO EM ÁGUA FUNDA!

GOSTARIA DE VIVER NO ANO 5000 A.R., **ANTES DOS REGULAMENTOS!**

BEM, SEU MARISCO, SE ESTA PROFUNDIDADE LHE SERVE, É BOM **ME** SOLTAR!

IAUU! O QUE É ISSO, AGORA?

TLEC!

VOCÊ PEGOU UM **CARANGUEJO** SEM LICENÇA!

PODE ME PRENDER, SEU GUARDA! PREFIRO SER AGARRADO POR VOCÊ DO QUE POR ELE!

SIM, PRENDA A NÓS TODOS, SEU GUARDA!

PRECISAMOS COMER EM ALGUM LUGAR!

ESSES CARAS DA CIDADE!

AGORA VOCÊ TEM QUE ME PRENDER! FUI PEGO POR UM... ISTO É, EU PEGUEI UM **POLVO!**

TENHO UMA BOA NOTÍCIA, AMIGO! NÃO É PRECISO LICENÇA PRA PEGAR POLVOS!

POLVOS SÃO BONS PRA SE COMER?

ESTAMOS COM **FOME!**

GLUB! GLUB!

HÁ ALGO DE ERRADO NESTA HISTÓRIA! EM VEZ DE EU VIVER DA VIDA SELVAGEM, É A VIDA SELVAGEM QUE DESEJA VIVER DE MIM!
BONG!
AGORA EU TAMBÉM ESTOU COM **FOME!** TENHO FOME DE VIDA MANSA! SE PUDER ALCANÇAR ESSA ROCHA...
QUAC! ESTÁ SE MOVENDO!
A ROCHA ERA UMA FOCA FOFOQUEIRA! SOCORRO! ACUDAM!
ARF! ARF!
ARF! ARF!
ARF! ARF!
NÓS O SALVAREMOS, TIO DONALD!
NADA DISSO! BATER OU MOLESTAR AS FOCAS É **PROIBIDO** PELAS LEIS DE PROTEÇÃO ÀS CRIATURAS MARINHAS!

DOIS PONTOS PARA O TIME DAS FOCAS!
LIXO
BRRR! UMA FOGUEIRA SERIA O IDEAL PRA MIM, AGORA!
UMA LICENÇA PRA ACENDER FOGUEIRA CUSTA CINCO CRUZEIROS!
NADA DE LICENÇA! VOU FAZER DE CONTA QUE ESTOU VIVENDO ANTES DO FOGO SER DESCOBERTO!
ESTAMOS COM FOME!
VENHAM, MENINOS! VAMOS...
BONC!
TUNC!
O QUE ACONTECEU COM O TIO DONALD?
JOGUE ÁGUA NELE!
TALVEZ ELE JÁ ESTEJA COM ÁGUA DEMAIS!
BATI A CABEÇA NUMA OSTRA!
OBA! AS OSTRAS SÃO BOAS PRA SE COMER!
E NÃO É PRECISO COZINHAR!
ABRA LOGO, TIO! ESTAMOS COM FOME!
ESPEREM! ACABO DE TER UMA IDÉIA HORRÍVEL!

PRECISAMOS DE LICENÇA PRA CATAR OSTRAS, SEU GUARDA?

HUMMM!

NÃO **ESSA** OSTRA!

ELE CONHECE MESMO TODOS OS REGULAMENTOS, NÃO?

VEJA, TIO! A OSTRA SE ABRIU E SOLTOU UMA PORÇÃO DE BOLINHAS!

SÃO **PÉROLAS,** RAPAZ!

ASSIM TERMINA O PRIMEIRO E ÚLTIMO DIA DE SOBREVIVÊNCIA NO MUNDO SELVAGEM!

A LIÇÃO QUE APRENDEMOS É QUE O HOMEM TEVE BOAS RAZÕES PRA SE TORNAR **MOLENGA** E **CIVILIZADO!**

TONC!

TRAGA DEZESSEIS HAMBÚRGUERES, VINTE CACHORROS-QUENTES, QUATRO TORTAS DE AMORAS, CINCO DÚZIAS DE ROSQUINHAS E OITO COPOS DE LEITE! ESTAMOS **TODOS** COM FOME!

!

O RECANTO DO HAMBÚRGUER

HAMBÚRGUERES DE TODOS OS TIPOS

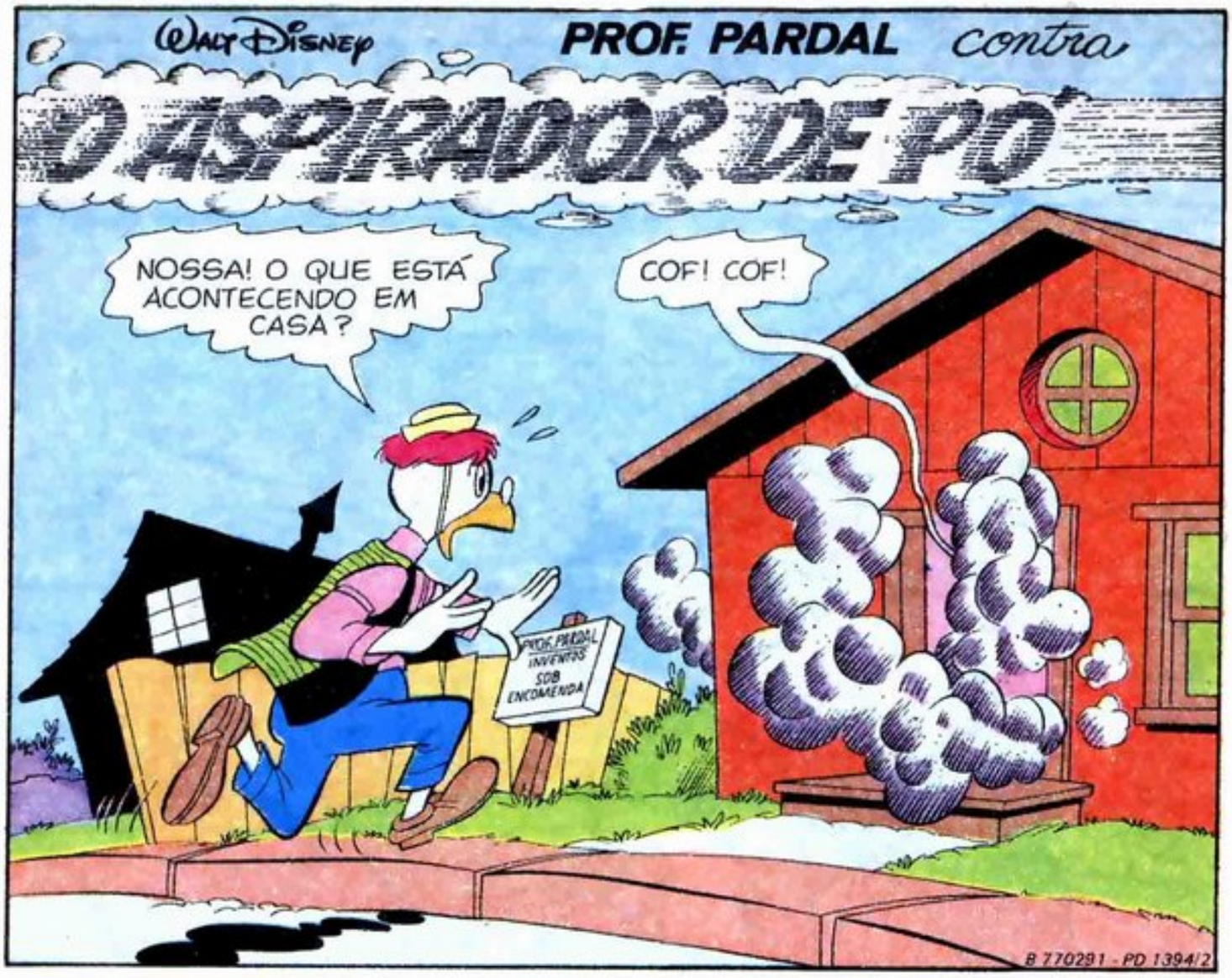
fim

O COELHO MAIS SIMPÁTICO DA PARÓQUIA.

Leia

PERNALONGA em quadrinhos.

EDITORA ABRIL


WALT DISNEY
PROF. PARDAL contra
O ASPIRADOR DE PÓ
NOSSA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO EM CASA?
COF! COF!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
B 770291 - PD 1394/2

BZZ, BZZT!*
NOSSA!
*FOI O ASPIRADOR! O RESERVATÓRIO DE SUJEIRA EXPLODIU!

IAU! O QUE É ISSO?
SOU EU...

...A FAXINEIRA! E NÃO VOLTAREI MAIS AQUI...

...ATÉ O SENHOR ARRUMAR UM OUTRO ASPIRADOR DE PÓ!

PUXA! ELA TEM RAZÃO! ESSE MEU ASPIRADOR JÁ ESTÁ ULTRAPASSADO!
E O PARDAL RESOLVE O PROBLEMA A SEU MODO, OU SEJA...
VOU INVENTAR O ASPIRADOR DE PÓ DO ANO DOIS MIL!
BONC!
CRAC!
PLINC!
CLANC!
CUNC!
E ASSIM...
AÍ ESTÁ! O ASPIRADOR COM QUATRO BRAÇOS, CONTROLE REMOTO E DISPOSITIVO ANTIPOEIRA!
VRR!
BZZ?*
*O QUE É ISSO?
É UM MECANISMO QUE INVENTEI! ASSIM QUE ELE DETETAR POEIRA, VAI DAR O ALARME...
PII! PII!
...E O ASPIRADOR CORRERÁ PARA O LOCAL LIMPAR!
VRRRRR!
FUUUCH!
A FAXINEIRA, SENTADA COMODAMENTE NUMA CADEIRA, CONTROLA O ASPIRADOR QUE COM SEUS QUATRO BRAÇOS LIMPA A SALA EM MINUTOS!
VRRR!
FUCH!

BEM, LAMPADINHA, VENHA TESTÁ-LO! TENHO MAIS O QUE FAZER!
BZZT! *
* OBA!
VEJAMOS! ONDE FOI QUE EU COLOQUEI AQUELES VELHOS PROJETOS?
HUMM... NÃO ESTÃO AQUI!
BZZ!*
PII! PIII!
* EPA! ELE DETETOU POEIRA EM ALGUM LUGAR!
EH, EH! EU ESTOU BEM SUJO, MESMO! ISSO PROVA QUE ELE FUNCIONA!
BZZT!*
* EI! ELE ACHA QUE AQUI TEM MUITO PÓ!
TUMP!
OPS!
BZT!*
CRAC!
* UI!

LAMPADINHA! VOCÊ ESTÁ BEM?

PII! PII!

ORA, FIQUE QUIETO! VOU DESLIGÁ-LO!

VRR!

FUUCH!

FUCH!

ZUM!

HEIN? O LIVRO! A PANCADA DANIFICOU SEUS CONTROLES!

VRR!

(GLUP!) É MELHOR EU ME PÔR A SALVO!

VRRR! VRRR!

N-NÃO CONSIGO ALCANÇAR A SAÍDA!

VRRRR!

FUUCH!

TCHUF!

IDÉIA

FUCH!

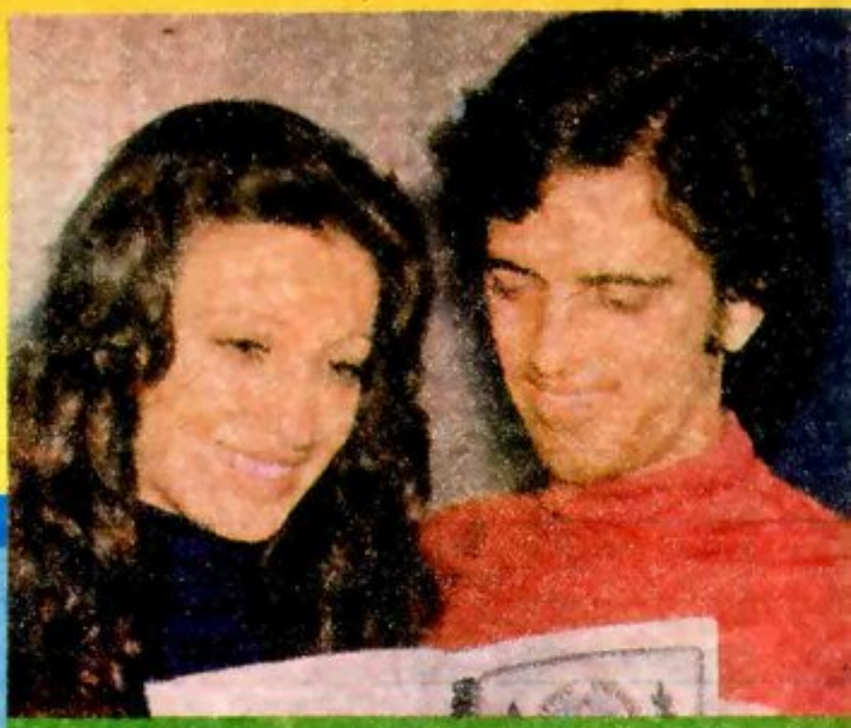
FLOMP!

COF! COF!
PRONTO! PELO MENOS DOIS DOS SEUS BRAÇOS ESTÃO FORA DE AÇÃO!
COF! COF!
VOU ME TRANCAR NO QUARTO E FUGIR PELA JANELA!
EH, EH! APOSTO COMO O DETETOR DE POEIRA NÃO ME ALCANÇARÁ AQUI!
BLAM!
ESTOU ME SENTINDO COMO UM FUGITIVO! ENFIM...
HÃ?
PII! PII!
SOU UM BOM INVENTOR, MESMO! (GLUP!) BOM ATÉ DEMAIS!
FUUCH!
IAU! SER ATACADO PELO MEU PRÓPRIO INVENTO!
VURR!
FUUCH!
SOCORRO!
ZUP!
FLOMP!

É O FIM! ESTOU SENDO ENGOLIDO PELO ASPIRADOR!
VRRR!
UÉ! ELE PAROU! O QUE ACONTECEU?
CLIC!
BZZT!*
LAMPADINHA!
* EU TIREI A TOMADA DA PAREDE!
ASSIM...
BEM, ASTROGILDA! AQUI ESTÁ O NOVO ASPIRADOR DE PÓ QUE VOCÊ PEDIU!
PUXA!
A LIMPEZA COM ELE VAI SER MUITO MAIS RÁPIDA!
EH, EH! ESSE ASPIRADOR CONTÉM OS MESMOS MECANISMOS DO ANTIGO!
VRRR!
EU APENAS COLOQUEI UM DETALHE A MAIS! O MEU INVENTO ERA MUITO AVANÇADO PRA NOSSA ERA!
BZZ?*
*MAS, E O DETALHE QUE VOCÊ ACRESCENTOU?
ORA, NADA IMPEDE QUE A GENTE VIVA SÓ UM POUQUINHO ADIANTE DO NOSSO TEMPO, NÃO É?
VRRR!
PISC!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6469

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6469

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

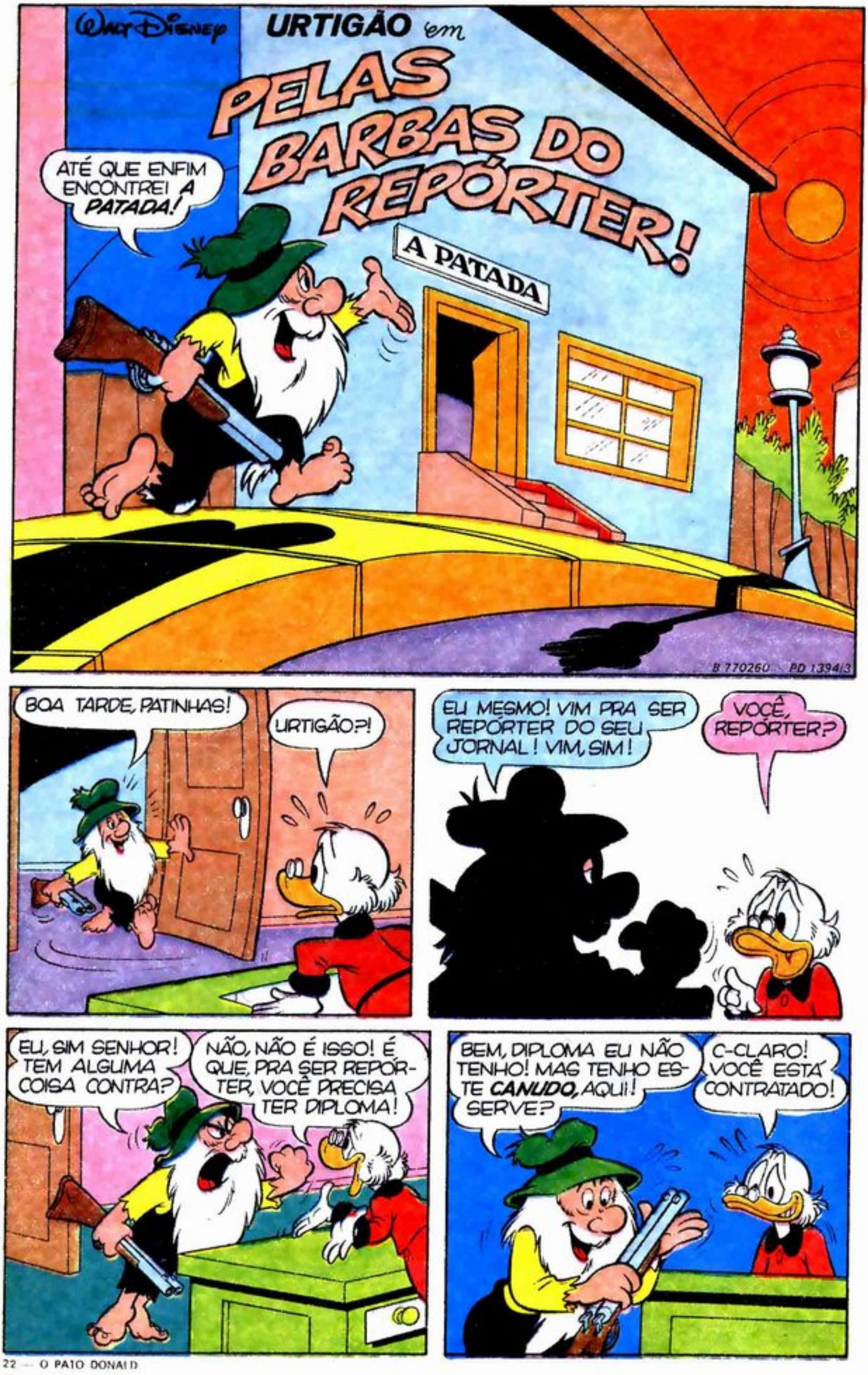
Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____


Walt Disney
URTIGÃO em
PELAS BARBAS DO REPÓRTER!
ATÉ QUE ENFIM ENCONTREI A PATADA!
A PATADA
B 770260 PD 1394/3
BOA TARDE, PATINHAS!
URTIGÃO?!
EU MESMO! VIM PRA SER REPÓRTER DO SEU JORNAL! VIM, SIM!
VOCÊ, REPÓRTER?
EU, SIM SENHOR! TEM ALGUMA COISA CONTRA?
NÃO, NÃO É ISSO! É QUE, PRA SER REPÓRTER, VOCÊ PRECISA TER DIPLOMA!
BEM, DIPLOMA EU NÃO TENHO! MAS TENHO ESTE CANUDO, AQUI! SERVE?
C-CLARO! VOCÊ ESTÁ CONTRATADO!

E QUANDO EU COMEÇO A REPORTERAR?
JÁ, JÁ! VENHA ATÉ A REDAÇÃO!
DONALD! PENINHA! EIS O NOVO COLEGA DE TRABALHO DE VOCÊS!
URTIGÃO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NA MINHA MESA?
EU?
SAIA JÁ DAÍ, SENÃO...
GLUP!
PRONTO! AGORA O QUE É QUE EU FAÇO?
BEM, VOCÊ TEM QUE BATER O TEXTO À MÁQUINA!
HÃ?!
O QUE SIGNIFICA ISSO, TIO PATINHAS?
NÃO POSSO FAZER NADA! ELE QUER SER REPÓRTER!
TLEC!
É, MAS NA MINHA MESA?
CALMA, CALMA! DAQUI A POUCO ELE ENJOA E VAI EMBORA!
AI!

O QUE FOI, URTIGÃO?

ESTA MÁQUINA ESFOMEADA QUER COMER A MINHA BARBA!

QUER, SIM!

BARBARIDADE!

MESMO!

UF! UGH!

NÃO CONSIGO... *UGH*... TIRÁ-LA!

FAÇAM ALGUMA COISA! EU NÃO POSSO TRABALHAR COM ESTA MÁQUINA NA MINHA BARBA!

O JEITO É CORTÁ-LA!

BOA IDÉIA! TRAGA UMA TESOURA!

NOSSA! ELE CONCORDOU EM CORTAR A BARBA! NÃO POSSO CRER...

UAI! NÃO VAI DAR CERTO!

POR QUÊ?

A MÁQUINA É MUITO DURA! QUEM SABE COM UM MACHADO...

ISSO NÃO!

POR QUE NÃO?

PORQUE... HÃ... PODERIA ESTRAGAR A SUA BARBA!

HUMM... É, SIM!

QUE TAL SE DESMONTÁSSEMOS A MÁQUINA?

ESSE TIPO DE MÁQUINA É FACILMENTE DESMONTÁVEL! É SÓ TIRAR UMA PEÇA DAQUI E...

AH! AQUI ESTÁ ELA!

TEM CERTEZA DE QUE É A PEÇA?

GLUP!

PRONTO! AGORA ACHEI A PEÇA CERTA!

CREC!

VIRAM? NÃO FALEI QUE ELA SE DESMANCHAVA FÁCIL?

AGORA É SÓ RECOLHER AS PEÇAS QUE FICARAM PRESAS NA BARBA!

SÓ FALTA ESTA, QUE NÃO QUER SAIR!

SAIU!

TUM!

ONDE ESTOU?

DONALD, **MONTE** O PENINHA PRA QUE ELE MONTE A MÁQUINA!

CALMA, PENINHA! NÃO FOI NADA!

UI! QUE PANCADA!

ESTÁ BEM! MAS AGORA TRATE DE REMONTAR A MÁQUINA!

BEM, ACHO QUE ESTA PEÇA SE ENCAIXA AQUI...

QUINZE MINUTOS DEPOIS...

LEMBREI DE UMA COISA ENGRAÇADA! NÃO SEI MONTAR, SÓ SEI DESMONTAR!

OH, NÃO! MEU PATRIMÔNIO!

AI!

HEIN?

DEVE SER O URTIGÃO!

O GRITO VEIO DA GRÁFICA!

ESSA NÃO!

QUE TAL SE DESMONTÁSSEMOS A ROTATIVA?

LARGUE A MINHA BARBA, SUA MÁQUINA GULOSA!

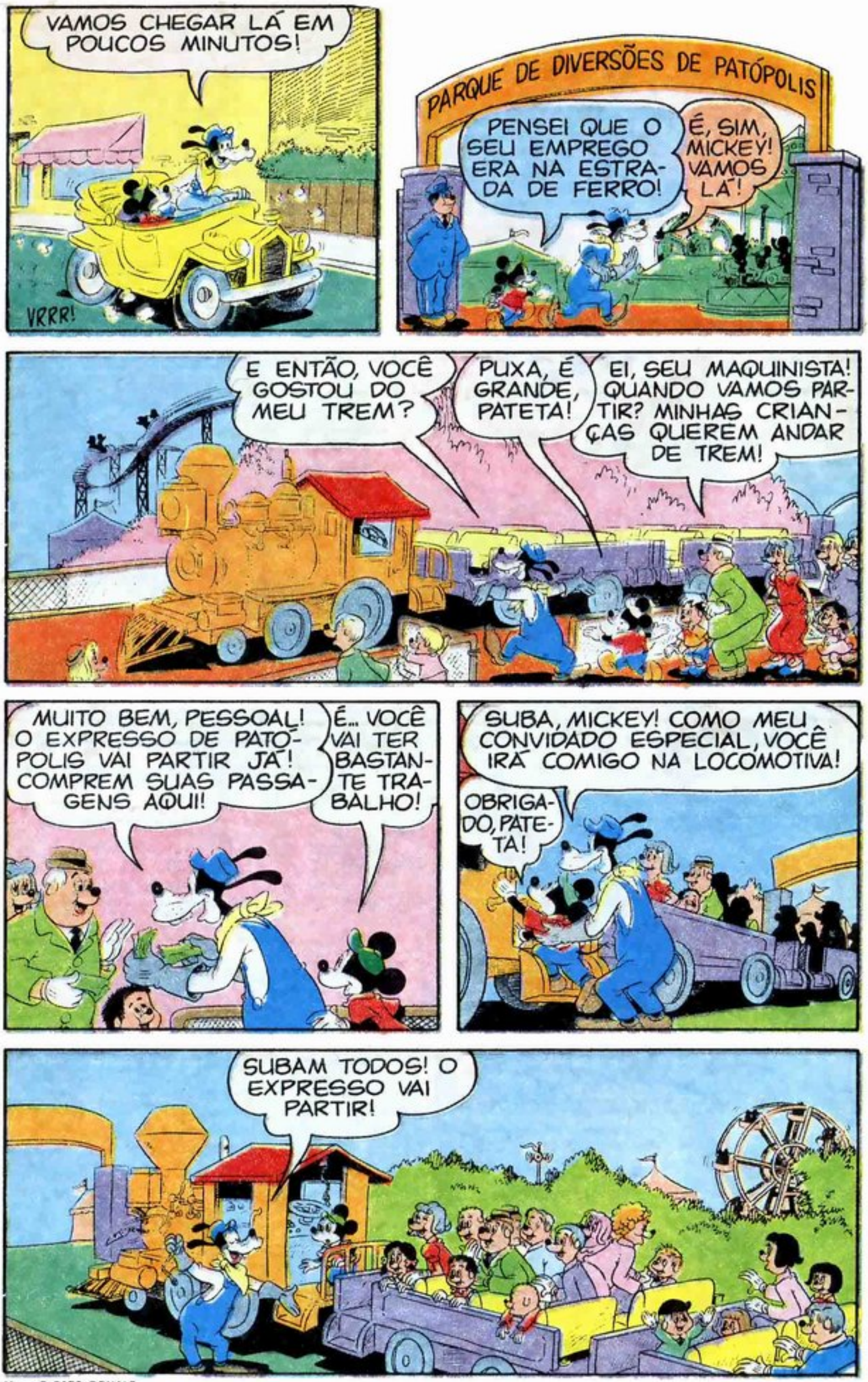
fim

Walt Disney

MICKEY E PATETA em

MANOBRAS DE UM MAQUINISTA

AFINAL, EU CONSEGUI UM EMPREGO NA ESTRADA DE FERRO! SOU O MAQUINISTA E O CHEFE DO TREM! QUER OUVIR MEU APITO DE NOVO?
NÃO, OBRIGADO, PATETA! JÁ OUVI O BASTANTE!


VAMOS CHEGAR LÁ EM POUCOS MINUTOS!
VRRR!
PARQUE DE DIVERSÕES DE PATÓPOLIS
PENSEI QUE O SEU EMPREGO ERA NA ESTRADA DE FERRO!
É, SIM, MICKEY! VAMOS LÁ!
E ENTÃO, VOCÊ GOSTOU DO MEU TREM?
PUXA, É GRANDE, PATETA!
EI, SEU MAQUINISTA! QUANDO VAMOS PARTIR? MINHAS CRIANÇAS QUEREM ANDAR DE TREM!
MUITO BEM, PESSOAL! O EXPRESSO DE PATÓPOLIS VAI PARTIR JÁ! COMPREM SUAS PASSAGENS AQUI!
É... VOCÊ VAI TER BASTANTE TRABALHO!
SUBA, MICKEY! COMO MEU CONVIDADO ESPECIAL, VOCÊ IRÁ COMIGO NA LOCOMOTIVA!
OBRIGADO, PATETA!
SUBAM TODOS! O EXPRESSO VAI PARTIR!

EU AJUDO VOCÊ A SUBIR!
PRIIII!
OBRIGADO, MICKEY!
LÁ VAMOS NÓS!
PIUIII! PIUIII!
ESTAMOS RODANDO, AMIGOS! ESPERO QUE GOSTEM DA VIAGEM!
EI, PATETA! VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVIA OLHAR PRA ONDE ESTAMOS INDO?
TENHO QUE MOSTRAR OS PONTOS DE ATRAÇÃO DO PARQUE AOS PASSAGEIROS!
EU SEI, PATETA, MAS É BOM OLHAR À FRENTE, TAMBÉM!
VEJAM ALI, AMIGOS! ESTAMOS PASSANDO PELA RODA-GIGANTE!
MAS, PATETA! OLHE ONDE ESTÁ INDO!
CUIDADO, PATETA! A BARRACA DE CACHORRO-QUENTE!
CACHORRO-QU

CRUUNNCH!
PÔXA! QUE ACONTECEU?
CONSEGUI FREAR A LOCOMOTIVA... MAS JÁ ERA TARDE DEMAIS!
ISSO É UM ABUSO! UM INSULTO! QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA! ONDE ESTÁ O INSPETOR DO PARQUE?
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ, SEU DESASTRADO! ESTÁ DESPEDIDO!
ORA, INSPETOR, NÃO DESPEÇA O PATETA! ELE SE ENTUSIASMOU DEMAIS COM O TRABALHO!
ELE FAZIA TRÊS SERVIÇOS: MAQUINISTA, CICERONE E VENDEDOR DE PASSAGENS! É UM TRABALHO DURO! POR QUE NÃO LHE DÁ OUTRA CHANCE?
BEM, TALVEZ...
POR FAVOR, SEU INSPETOR!
ESTÁ BEM! VEREI O QUE POSSO FAZER! VENHA COMIGO!
TOMARA QUE O PATETA CONSIGA OUTRO SERVIÇO!
INSPETOR

CRÁS!
TUNC!
TUDO BEM, PATETA! VOCÊ ESTÁ FAZENDO UM ÓTIMO SERVIÇO! TODOS ESTÃO SE DIVERTINDO! VOCÊ É UM SUCESSO!
PÔXA, MICKEY! ERRANDO EU ACERTEI!
BLAM!
fim

O PATO DONALD N.º 1394 — 28 07 78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/Enc. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssoin Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato / Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M 2 Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/74.

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.

Nestlé
chokito

o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé

CK/RV/01-78

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com